

**MATHIAS LANFER\_ LIGULA | THOMAS KLEGIN\_ KOLLEKTOR**

**Geben und Nehmen | St. Lambertikirche\_Coesfeld**

8. Dezember 2024 - 2. März 2025

### **Geben und Nehmen**

Vom 8. Dezember 2024 bis 2. März 2025 wird die Lamberti Kirche zur Kunstkirche. Mathias Lanfer (Ligula) und Prof. Thomas Klegin (Kollektor) stellen in Ihrer gemeinsamen Ausstellung Zeichnungen, Skulpturen und ein skulpturales Installationsobjekt vor unter dem Titel Geben und Nehmen.

Im Anschluss zum Gottesdienst um 10.15 Uhr laden wir zur Vernissage der Ausstellung. Im Gottesdienst startet die feierliche KOLLEKTOR\_Einführungspersformance durch Thomas Klegin, im Anschluss an den Gottesdienst wird die Ausstellung eröffnet. Eine Einführung wird Jens Bülskämper (Autor und Kunstkritiker) aus Münster übernehmen. Im Verlauf der Ausstellung wird in Gottesdiensten und Gemeindeveranstaltungen, neben den üblichen Kollektensammlungen, eine Spende für die Nachhaltigkeitsprojekte der beteiligten Pfarreien mittels des KOLLEKTORS gesammelt. Die Ausstellung ist zu den üblichen Öffnungszeiten der Kirche, zu Gottesdiensten und Gemeindeveranstaltungen geöffnet. Zu den beiden Künstlern und ihren Werken finden sie weitere Informationen auf den Homepages der Pfarreien. Hier in aller Kürze:

Der '**KOLLEKTOR**' ist eine skulpturale Objektinstallation des Künstlers Thomas Klegin, spannt den zeitlichen Bogen von 500 Jahren; von 1517 bis ins zurückliegende „Lutherjahr“, in dem wir auf 500 Jahre Reformation zurückblickten.

Um ihren wachsenden Geldbedarf decken zu können, entwickelte die Kirche eines der einfallreichsten Finanzierungsmodelle der Geschichte - das Geschäft mit dem Ablass. Zahlen musste jeder, der das Fegefeuer vermeiden wollte. Mit dem Ablassverkauf finanzierten Päpste ihr luxuriöses Leben, die Kriege des Kirchenstaats, den Bau von Kathedralen, Straßen und Brücken.

Mit dem '**KOLLEKTOR**' möchte Thomas Klegin 'Oblationen' für gemeinnützige Zwecke sammeln und zugleich einen Diskurs von zeitgenössischer Kunst in Kirchenräumen thematisieren, um somit Historie und Gegenwart in Beziehung zu setzen.

In der transparenten 'Oblationssäule' seines Kunstwerkes ist das partizipative Engagement der Stiftenden als stetig steigender Spendenpegel erfahrbar.

Mit **LIGULA** liefert Mathias Lanfer mit seinen Exponaten keine fertigen Thesen. In der Ausstellung in der Lamberti Kirche stellt er uns, mit seinen Löffelskulpturen und Zeichnungen, irritierende, ungewohnte Fragen: Wie zeigen sich gewohnte Realitäten, wenn diese anders als erwartet funktionieren und scheinbar sinnlos und widersprüchlich-paradox erscheinen? Wie funktioniert das „Geben und Nehmen“ bei der Umformung von Materie?

Logik ist dabei auch eine Form der Spielerei und Überraschungen entstehen selbst da, wo man sie erwartet.

Mathias Lanfer und Thomas Klegin stellen in Ihrer gemeinsamen Ausstellung Zeichnungen, Skulpturen und ein skulpturales Installationsobjekt vor.

Zum Gottesdienst \* um 10.15 Uhr und zur Vernissage der Ausstellung  
Im Anschluss des Gottesdienstes am 08. Dezember 2024 um 11.15 Uhr  
Laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein

\*Feierlich KOLLEKTOR\_Einführungsperformance durch Thomas Klegin im Rahmen des Gottesdienstes.

Vernissage\_

Begrüßung und Geleit\_ Pastor Johannes Hammans

Einführung\_ Jens Bülskämper | Münster

Im Verlauf der Ausstellung wird in Gottesdiensten und Gemeindeveranstaltungen, neben den üblichen Kollektensammlungen, eine Spende für die Nachhaltigkeitsprojekte der beteiligten Pfarreien mittels des KOLLEKTORs gesammelt.

Die Ausstellung ist zu den üblichen Öffnungszeiten der Kirche, zu Gottesdiensten und Gemeindeveranstaltungen geöffnet.

Finissage | 02. März 2025 um 11.15 Uhr im Anschluss an den Gottesdienst,  
mit der Gelegenheit zum Künstlergespräch.