

Der '**KOLLEKTOR**' ist eine skulpturale Objektinstallation des Künstlers Thomas Klegin, die im Rahmen der Biennale ORTUNG X ' Im Zeichen des Goldes' im August 2017 in der Stadtkirche Schwabach zu erleben war.

Das Installationsobjekt spannt den zeitlichen Bogen von 500 Jahren; von 1517 bis ins zurückliegende „Lutherjahr“, in dem wir auf 500 Jahre Reformation zurückblickten. Um ihren wachsenden Geldbedarf decken zu können, entwickelte die Kirche eines der einfallreichsten Finanzierungsmodelle der Geschichte - das Geschäft mit dem Ablass. Zahlen musste jeder, der das Fegefeuer vermeiden wollte. Mit dem Ablassverkauf finanzierten Päpste ihr luxuriöses Leben, die Kriege des Kirchenstaats, den Bau von Kathedralen, Straßen und Brücken.

Mit dem '**KOLLEKTOR**' möchte Thomas Klegin 'Oblationen' für gemeinnützige Zwecke sammeln und zugleich einen Diskurs von zeitgenössischer Kunst in Kirchenräumen thematisieren, um somit Historie und Gegenwart in Beziehung zu setzen. In der transparenten 'Oblationssäule' seines Kunstwerkes ist das partizipative Engagement der Stiftenden als stetig steigender Spendenpegel erfahrbar.

Der '**KOLLEKTOR**' befindet sich seit 2018 auf Reisen durch verschiedene deutsche Kirchen und ist ab dem 8. Dezember 2024 bis 2. März 2025 in der St.Lambertikirche in der Ausstellung ‚Geben und Nehmen‘ zu sehen.

Im Verlauf der Ausstellung wird in Gottesdiensten und Gemeindeveranstaltungen, neben den üblichen Kollektensammlungen, eine Spende für die Nachhaltigkeitsprojekte der beteiligten Pfarreien mittels des **KOLLEKTORs** gesammelt.

Thomas Klegin wurde 1961 in Bochum geboren und lebt in Schwerte. Nach seinem Studium der Visuellen Kommunikation an der Fachhochschule Münster und seinem Studium und der Zeit als Meisterschüler bei Prof. Joachim Bandau an der Kunstakademie Münster, übernahm er 1997 einen Lehrauftrag für Plastisches Gestalten und Angewandte Formgestaltung an der Fachhochschule Dortmund.

Seit 2003 ist er als Professor am Fachbereich Design der Hochschule Niederrhein in Krefeld tätig. Bereits seit 1990 ist er mit einer Vielzahl von Projekten, Ausstellungen und Ausstellungs-beteiligungen erfolgreich im In- und Ausland künstlerisch aktiv und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.